

Zaltbommel

Midden in het rivierenland van de westelijke Betuwe tref je middeleeuwse vestingstadjes aan, die met hun specifieke uitstraling een aantrekkingskracht op velen hebben.

Een parel is de vestingstad Zaltbommel, gelegen op de zuidelijke oever van de machtige rivier de Waal. Een stadje wiens geschiedenis teruggaat naar het jaar 850 en dat in 1316 stadsrechten kreeg van graaf Otto van Gelre.

Een stadje waar vele 16^e en 17^e eeuwse panden te bewonderen zijn, met een stratenpatroon, dat sedert de 14^e eeuw nauwelijks is gewijzigd. Waar je na een wandeling door de middeleeuwse straatjes neer kunt strijken op een van de gezellige terrassen op de grote Markt of aan de Waalkade vanwaar je een prachtig zicht hebt op de druk bevaren rivier de Waal. En geniet dan bijvoorbeeld van een heerlijke lunch of in de avond van een heerlijk diner bij de legio restaurants die zich bevinden in de vesting.

Centrumstad van de Bommelerwaard met zijn aantrekkelijk winkelareaal, zijn dinsdag- en zaterdagmarkt en zijn route langs kunstgalerietjes. En voor de geïnteresseerden in de historie is een stadswandeling een openbaring, waar je tijdens de wandeling door stiekeme gootspookjes beloerd wordt. Nog mooier kan de wandeling zijn als je onder begeleiding gaat van één van de deskundige stadsgidsen, die je vertelt over de architectuur van de schitterende oude pandjes maar ook verhalen opdist over beroemde bewoners en bezoekers die een connectie met het stadje hadden. Zoals de beroemde ondernemersfamilie Philips en de componist Franz Liszt, die bemiddelde dat de beiaardiersdochter Suzanna Leenhoff in het huwelijk trad met de Parijse impressionist Edouard Manet. Of Karl Marx, die z'n nichtje Henriette Sophie Philips regelmatig bezocht.

De bloei van de stad in de 14^e en 16^e eeuw, de gotische Sint Maartenskerk, die z'n spits mist, de Vismarkt of de Waag. En het huis van legeraanvoerder Maarten van Rossem, daar kun je niet om heen. 'En temidden van die rommel, dreef de torenspits van Bommel'. Wie kent het komische liedje niet? Maar de stadsgids zal u onthullen wat er werkelijk met die spits gebeurde.

Geniet van het carillon in de Gasthuistoren, dat elk kwartier zijn vrolijke wijsjes over de stad laat verwaaien. En cultuur is het Waalstadje niet vreemd: vanaf de jaren dertig wordt in de Sint Maartenskerk jaarlijks de Mattheus Passion uitgevoerd. In theater de Poortერი komt (nu voorzichtig na corona) het seizoen weer op gang en in de Gasthuiskapel zijn regelmatig huisconcertjes te horen, zoals het jaarlijkse Emmy Verhey concours.

Beleef Zaltbommel, geniet van de stad, die alleszins meer dan een bezoek waard is.

Je kunt Zaltbommel (de bewoners zeggen 'Bommel') makkelijk bereiken: de stad ligt aan de A2 en er is een NS spoorstation.

(Gilde van stadsgidsen Zaltbommel

Fred Keser 6-7-2021)